

## LEZIGNAN-CORBIÈRES

# Layidou, ou la culture comme vecteur de développement

Créée à la fin de l'année dernière à l'initiative d'Amandine Sagnes, l'association Layidou a pour but d'aider à développer la culture locale au Mali. Des spectacles de théâtre, de musique, et l'amélioration d'un espace culturel sont au programme.



Au Mali, lorsqu'Amandine Sagnes tournait *Grain sous les étoiles*.

Tout est parti d'une expérience humaine : celle d'Amandine Sagnes, conseillère municipale mais surtout comédienne, artiste et citoyenne du monde. Il y a un peu plus d'un an, elle projette un film sur son expérience, et sur le spectacle qu'elle a monté au Mali, avec des enfants et des acteurs culturels locaux. Pour quelques Lézignanais, une idée germe, comme l'explique Marie-Claude Martinez, la présidente de l'association : «Après avoir vu le film d'Amandine, nous avons tout de suite décidé de faire en sorte qu'un tel travail puisse continuer. Layidou est donc née en décembre 2010, avec le but de créer des spectacles avec des artistes Maliens et de faire en sorte qu'il soit joué sur scène». L'association a trois objectifs précis : valoriser la culture au Mali et en Fran-

ce, favoriser les échanges entre les arts, les cultures et les hommes, et développer et organiser des actions d'éducation populaire, pédagogiques, socioculturelles et artistiques. **Actions sur le terrain.** Dans la salle du conseil municipal, où sont réunis le bureau et les premiers membres de l'association, les yeux brillent tant ils sont motivés par cette nouvelle aventure. «Une chose est sûre, affirme Marie-Claude Martinez, en aucun cas nous ne voulons aller là-bas pour apporter notre culture. Le but est bien de valoriser la culture malienne. L'association va aider au développement de spectacles, notamment par l'intermédiaire de travaux sur la scène de l'espace culturel Exodus à Bamako et par l'installation de matériel moderne pour le son et la lumière». Layidou va envoyer sur place



L'équipe de l'association Layidou est ouverte à tous ceux qui souhaiteraient participer à ses activités humanitaires et culturelles. Elle lance également un appel au don. Avis aux âmes généreuses!

une personne chargée du développement culturel, qui formera pendant deux ans un habitant de Bamako à cette tâche, et qui fera tout pour mettre en valeur une culture riche, mais qui souffre d'un manque d'organisation et de visibilité. D'ores et déjà, des contacts ont été noués avec le groupe de musique Touareg "Tinarwiwen" qui a eu le privilège de participer à la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde 2010 en Afrique du Sud et qui se produira sur la scène d'Exodus.

**Un projet humanitaire.** «Il est primordial de comprendre que les artistes ont en Afrique, et tout particulièrement au Mali, une place capitale dans la société, témoigne Amandine Sagnes. Leur voix est plus écoutée et surtout plus respectée que celle des ONG ou des politiques. Tandis que chez nous, la culture est plutôt considérée comme du divertissement, elle est là-bas un réel vecteur de cohésion sociale». Profondément marquée par ses voyages au Cameroun et au Mali, qu'elle a d'ailleurs présenté aux lézignanais par l'intermédiaire d'un film (*"Grain sous les étoiles"*) qui

sera d'ailleurs présenté dans plusieurs collèges de la région), Amandine Sagnes est la marraine de l'association Layidou. Elle pourra ainsi apporter son expérience unique d'artiste globe-trotter.

**Valorisation de l'image de l'Afrique.** Lors de chaque retour du chargé de développement culturel à Lézignan, un petit film sera présenté, pour partager l'avancement du projet.

Une fois bien en place, Layidou proposera une aide, voire un hébergement aux gens désireux de découvrir le Mali. L'association et son projet intéressent plusieurs organis-

mes, dont la commune de Lézignan comme l'explique Éliane Meije, une des premières membres de Layidou «la ville s'engage dans la solidarité internationale, et les échanges qui en découleront entre Lézignan et Bamako ne peuvent être que bénéfiques». Un projet de coordination décentralisée est à l'étude entre les deux villes, il pourrait ouvrir la voie à des soutiens financiers intéressants.

Layidou a un calendrier bien établi, qui dépend toute fois des divers dossiers de subventions et de financements engagés. Dès le mois d'août 2011, les travaux devraient commencer sur la scène de l'Exodus, pour un début des événements culturels en septembre.

À une époque marquée par les crises politiques et les conflits armés, une association comme Layidou permet de démontrer que la culture est universelle, qu'elle est un langage commun entre les peuples.

Comme un symbole, Layidou a choisi comme devise une formule d'Aminita Traoré, ancienne ministre de la culture au Mali : «Tout ce qui travaille à la culture travaille aussi contre la guerre».

Germain Cauffopé



## «On accueille tout le monde»

Le bureau de l'association composé de Marie-Claude Martinez (présidente), Jean-Pierre Pigassou (Trésorier), Catherine Gimenez (Secrétaire), ainsi que les toutes premières membres actives (Annie Lacan, Christiane Tibie, Éliane Meije, Marie-Régine Vessière), le membre d'honneur (René Depestre) et la marraine Amandine Sagnes, invitent toute personne intéressée par le projet à rejoindre les rangs de l'association.

Layidou lance également un appel à la générosité, et acceptera tout don (financier, matériel ou de service) qui faciliterait sa démarche. Pour plus de renseignements, ou pour adhérer à l'association : layidou@gmail.com ou par téléphone au 06 22 24 65 78.